PLÁCIDO DOMINGO

El Teatro Real rinde un gran homenaje al artista en su 70º cumpleaños

Por Susana GAVIÑA

Llegó, recibió multitud de homenajes y reconocimientos y lloró. Ese sería, de manera muy sucinta, el paso de Plácido Domingo por España el pasado mes de enero, en el que cumplió 70 años. Una fecha especial para él pero también para muchos otros por lo que se desprende de la multitud de agasajos que recibió en forma de libros, reedición de discos, un concierto-homenaje y varias condecoraciones concedidas por el Gobierno español. Domingo sabía que el pasado mes de enero iba a estar lleno de compromisos extramusicales, planteándose incluso si era adecuado interpretar, paralelamente a los actos de su aniversario, un papel en la ópera *Ifigenia en Táuride* programada en el Teatro Real. Así lo confesaba en uno de los numerosos encuentros que tuvo con la prensa, pero lo cierto es que al tenor no le tembló el pulso ni la voz a la hora de afrontarlo, dejando aparte una pequeña gripe que sufrieron los tres protagonistas el día del estreno.

Dos meses después del 70º aniversario del cantante, ÓPERA ACTUAL recoge de manera gráfica aquellas fechas tan intensas. El acto central se realizó el día del cumpleaños del célebre cantante, el 21 de enero, una jornada que estuvo trufada de emociones.

Por la mañana el Consejo de Ministros le concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica en reconocimiento a los beneficios que para el idioma español y para la imagen de España ha traído su trayectoria profe-

James Conlon, director musical del concierto homenaje del Teatro Real

Gerard Mortier, director artístico del Teatro Real y artífice de la gala, saluda al cantante y a Marta Ornelas de Domingo

La Reina Doña Sofía aplaude a Plácido Domingo junto a la Infanta Doña Pilar y a Marta Domingo

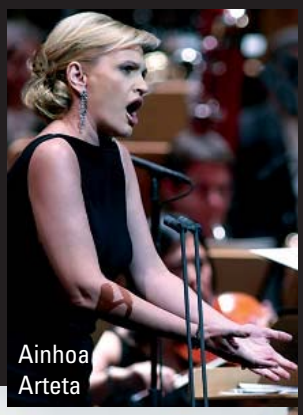
Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, junto a Teresa Berganza y a Gregorio Marañón, del patronato del Teatro Real

La familia Domingo al completo junto a S. M. La Reina Doña Sofía

Reportaje gráfico: Teatro Real / Javier DEL REAL

sional. Por la noche, el Teatro Real se viste de fiesta para ofrecer a Domingo un concierto homenaje presentado por el periodista Iñaki Gabilondo cuyo programa no había trascendido previamente por expreso deseo de Gerard Mortier, el director artístico del coliseo madrileño, quien se había encargado personalmente de organizar el acto. Se trató de una gala lírica en la que participaron René Pape, Paul Groves, Bryn Terfel (en la que ha sido su primera actuación en el Real), Juan Pons, José Bros (que a pesar de cancelar el estreno de *Anna Bolena* en el Liceu barcelonés quiso participar en el homenaje a Domingo), Ainhoa Arteta, Dolora Zajick, Deborah Polaski, Angela Denoke, Anja Kampe, Inva Mula, Lado Ataneli, Sonya Yoncheva, Ana María Martínez, Erwin Schrott, Maite Alberola, Raúl Giménez, Xavier Moreno, Natascha Petrinsky y Miguel Ángel Zapater, intérpretes que le rindieron su especial tributo. James Conlon, estrecho colaborador de Domingo en la Ópera de Los Ángeles, fue el encargado de dirigir a la Sinfónica de Madrid y al también emocionado Coro Titular del Real.

Varias proyecciones con diversos momentos de la vida de Domingo –especialmente emotivo resultó el vídeo de la madre del tenor– y la intervención sorpresa de la mezzosoprano Teresa Berganza consiguieron emocionar hasta las lágrimas al homenajeado, quien siguió el concierto desde el palco real acompañado por su esposa, la Reina Doña Sofía y otras autoridades. La noche concluiría con el *Feliz Cumpleaños* interpretado por el Coro del Real y


Ainhoa Arteta

José Bros

La Reina junto a James Conlon, Anja Kampe, Angela Denoke, Teresa Berganza, Elena Obraztsova, Inva Mula, Paul Groves y Ana María Martínez

Reportaje gráfico: Teatro Real / Javier DEL REAL

Bryn Terfel

Lado Ataneli

Deborah Polaski

Dolora Zajick

Angela Denoke

Juan Pons

René Pape

Erwin Schrott

Teatro Real / Javier DEL REAL

Los participantes en la gala rodean a Domingo, a su esposa y a la Reina Doña Sofía acompañados de otros invitados, como Angela Gheorghiu, Jaime Aragall, el compositor Tan Dun y diversas autoridades, como las ministras de Cultura y Economía

con la salida del tenor al balcón del teatro para saludar a aquellos que, a pesar del frío, siguieron la gala en la pantalla colocada en la Plaza de Oriente. Entre los muchos invitados –políticos, mecenas y patronos del Teatro Real, personalidades del mundo empresarial y de la cultura– asistió una nutrida representación de ÓPERA ACTUAL, ya que, además de varios miembros del Comité de Honor de la revista –Teresa Berganza, Jaime Aragall, Juan Pons y el propio Domingo–, también estuvieron presentes el director, Fernando Sans Rivière, y el presidente fundador, Roger Alier.

El concierto fue retransmitido por TVE y por televisiones de 22 países, entre ellas la BBC, la ORF de Austria, France 3 o la NRK de Noruega.

Madrid en el corazón

Antes de todo ello, Plácido Domingo aterrizaba en Madrid el 3 de enero para incorporarse a los ensayos de la *Ifigenia* del Teatro Real. El día 11 de ese mes ofrece la primera rueda de prensa junto al elenco de la ópera y al director artístico del coliseo madrileño, Gerard Mortier, con un intercambio de comentarios –muy afilados– entre caballeros: mientras Mortier le agradecía a Domingo su trabajo serio y profesional "como el de uno más" de sus compañeros y de su trabajo en equipo, el tenor le daba la bienvenida a Madrid y le recordaba que el público de su ciudad merece lo mejor. El día 13 se estrena la ópera de Gluck, que recibe buenas críticas a pesar de la merma de condiciones de los cantantes que deciden sacar adelante la función (ver reseña en página 50). Un día más tarde comienza el maratón de actos por el cumpleaños de Domingo que culminará con la gran fiesta que le ofreció el Teatro Real.

El 14 de enero, por la mañana, Domingo recibe, en Villanueva de la Cañada el título de doctor *honoris causa* por la Universidad de Alfonso X el Sabio –que se suma a los que ya tiene de las Universidades de Oxford, Georgetown, Nueva York o la Complutense–, y por la tarde la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes, que dirige Luis Cobos, le rinde el homenaje de los artistas en una cena-concierto en el Palacio de Congresos. El tenor se mostrará encantado, y recordará este homenaje, "el de mis compañeros", durante toda su estancia en Madrid. En el acto, que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, además de disfrutar de las actuaciones de Miguel Ríos, Ana Torroja o Ana Belén, se proyectaron varios mensajes de felicitación grabados por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero; la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, y el líder de la oposición, Mariano Rajoy. El día lo completó otro regalo: el Consejo de Ministro decidió otorgarle al tenor la Orden de las Artes y de las Letras del Gobierno español, que le fue entregado el día 18 de enero en un acto solemne celebrado en el Museo del Prado y en el que Domingo estuvo rodeado de casi toda su familia.

Asociación de Intérpretes y Ejecutantes

Con Ana Belén y Luis Cobos, en el homenaje de la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes

Juan Diego Flórez

GUSTAVO DUDAMEL

Elīna Garanča

FLÓREZ,
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES.
DUDAMEL.

Flórez y Dudamel inauguran la temporada 10 – 11 de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles con **repertorio de Rossini y canciones populares latinoamericanas. Incluye entrevistas con los dos artistas.**

1DVD

GARANČA,
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN,
DUDAMEL.

Grabación en directo del concierto ofrecido en Noche Vieja '10 en la Filarmónica de Berlín. **Garanča interpreta arias** de *Carmen* de Bizet y de *La condenación de Fausto* de Berlioz **bajo la batuta de Dudamel.**

1DVD

deutschegrammophon.com
EN CASTELLANO

universalmusic.es

www.elcorteingles.es TU TIENDA DE MÚSICA EN INTERNET

Uno de los hechos que durante esos días más subrayó el tenor fue su alegría al poder celebrar su cumpleaños "en mi ciudad, con mi familia y mis amigos". Antes de ir a este acto, Domingo volvió a reunirse con la prensa y tras hacer balance de sus 50 años de carrera confesó su deseo de llevar la zarzuela al mundo entero a través de tres compañías de cantantes y la creación de un concurso para componer nuevas zarzuelas.

Pero no solo en Madrid se rindió homenaje al cantante. También Sevilla le agasajó con una cena celebrada el 17 de enero organizada por las hermanas Isabel y Carmen Cobo. Artistas como la soprano Ainhoa Arteta, junto a su marido Jesús Garmendia; los hijos del tenor, José Plácido y Álvaro; Carmen Tello y Curro Romero, la duquesa de Alba y un gran número de caras conocidas de la sociedad sevillana quisieron estar en ese importante día junto al tenor.

Más homenajes, libros, discos...

El 19 de enero, Plácido Domingo y su esposa Marta Ornelas almuerzan con los Reyes en la Zarzuela, en un encuentro que tanto el artista como la Casa Real califican de "entrañable".

Durante estos días de homenajes también fueron presentados varios libros relacionados con el tenor, entre los que destaca el realizado por el escritor y periodista

Editorial Planeta

Con el periodista Rubén Amón en la presentación del libro *Plácido Domingo, un coloso en el teatro del mundo*

Rubén Amón, colaborador de ÓPERA ACTUAL. Titulado *Plácido Domingo. Un coloso en el teatro del mundo* (Editorial Planeta; ver artículo del autor en pág. 8 y la crítica del libro en pág. 107), el volumen fue presentado el 26 de enero en el Teatro de La Zarzuela con la presencia de Domingo. Más que una biografía, se trata de una crónica sobre los aspectos más importantes de la trayectoria del tenor, quien no dudó en darle, públicamente, su "beneplácido". ❐